

RELACIÓN DE OBRAS

Obras para el ejercicio A de la prueba específica de acceso a cursos intermedios de las enseñanzas profesionales de música

ACORDEÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

C. PH. E. BACH	Fantasía
H. STANCIK	Cleines concert in B
A. VARLAMOV	A Red Sundress
J. ANDRÉ	Sonatina
L. KOHLER	Sonatina
J. TAMULIONIS	11 Polyphones Stucke

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

J. S. BACH	Invención BWV 772
A. DIABELLI	Rondó
L. V. BEETHOVEN	Romance
N. TSCHAIKIN	Sterntaler
N. TSCHAIKIN	Polka
J. NAIMUSCHIN	Kinder Suite

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

G. H. STOLZ	Menuet (suite en g-moll)
J. L. KREBS	Allegro
J. S. BACH	Invenciones a dos voces
H. STANCIK	Fein sein, beinander bleib'n
N. TSCHAIKIN	Mütterchen
N. TSCHAIKIN	Russischer Tanz

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

J. S. BACH	Invenciones a dos voces
F. MOMPOU	Canción y danza
N. TSCHAIKIN	Kleines rondó
N. TSCHAIKIN	Tanz der Schneeflocken
B. PRECZ	Suite para niños nº 2
W. SEMJONOW	Kindersuite nº 2

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

J. S. BACH	Invenciones a dos voces
C. DAQUIN	Le Coucou (Rondó)
J. OPPENHEIMER	Ciaccona
V. MELOCCHI	Toccata
W. SOLOTARJOW	Drei Stücke
J. DERBENKO	Ein Winterbild

CLARINETE

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Concierto en Do menor.	D. Cimarosa
Sonata en Mib.	F. Mendelssohn
Sonata.	Danzi
Alla Gitana.	P. Dukas
Five Bagatellas.	G. Finzi
Concierto No. 3.	C. Stamitz

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Concierto nº 3.	C. Stamitz
Sonata.	C. Saint-Saëns
Piezas Fantásticas.	R. Schumann
Primer solo de concierto.	A. Romero
Primera sonata.	F. Devienne
Concertino.	C. M. von Weber

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Concierto nº1.	B. H. Crusell
Concierto en Sib.	F. A. Hoffmeister
Sonata.	P. Hindemith
Dos piezas de concierto.	F. Mendelssohn
Concierto en Sib.	S. Mercadante
Dúo concertante.	C. M. von Weber

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonata.	G. Scirolli
Sonata.	F. Poulenc
Sonatina.	Horowitz
Capricho.	H. Sutermeister
21 Pezzi.	J. S. Bach
Dúo concertante.	D. Milhaud

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Primer solo de concierto.	A. Romero
Concierto nº1.	L. Spohr
Danze Prelude.	W. Lutoslavsky
Concierto.	W. A. Mozart
Sonata.	B. Martínú
Sonata nº2.	J. Brahms

CONTRABAJO

ACCESO A 2º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Haydn, Andante
- Walter, D, Gavota del elefante
- Concierto en Fa M, A. Capuzzi
- J. Hrabec, 86 Estudios, vol. I
- 30 Estudios, Simandl
- 12 Estudios, S. Lee.

ACCESO A 3º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Sonata en Mi m, B. Marcello
- Concierto en Fa M, A. Capuzzi
- Concierto en Sol M, Cimador
- J. Hrabec, 86 Estudios, vol. I
- S. Lee, 12 Estudios
- Simandl, New Method for Double Bass vol II

ACCESO A 4º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Rachmaninov, Vocalise
- Dragonetti, Andante und Rondo
- Corelli, Sonata.
- J. Hrabec, 86 Estudios, vol. II
- J. Hrabec, 86 Estudios, vol. I
- Storch-Hrabec, 57 Estudios, vol II

ACCESO A 5º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Concierto en Re M, Pichl
- Chanson Triste, Koussevitzky
- Concierto en La M, D. Dragonetti
- 57 Estudios, Storch-Hrabec, vol I
- 86 Estudios, Hrabec, vol II
- 66 Estudios, Slama

ACCESO A 6º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Interpretación de Dragonetti-Nanny: Concierto en La M. Leduc
- Interpretación de Koussevitzky, S.: Chanson Triste
- Bach, J.S.: Sonata para viola de Gamba nº2 (1º y 2º tiempo)
- Kreutzer- Simandl.: 18 Studies.
- Storch-Hrabec: 57 Studies Vol. I (a partir del estudio 18)
- Labro, Charles: 30 Estudios

FLAUTA TRAVESERA

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Sonatas.....	G. F. Haendel
Sonatas.....	..M. Blavet
Danza de los espíritus.....	C. W. Gluck
Andante en Do M.....	W. A. Mozart
Berceuse.....	G. Fauré
Siciliana.....	G. Fauré

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Conciertos.....	A. Vivaldi
Sonatas.....	G. Ph. Telemann
Sonatas.....	B. Marcello
Sonatas.....	..M. Blavet
Sonatas.....	J. M. Leclair
Sonatas.....	W. A. Mozart

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Sonatas.....	J. S. Bach
Fantasías.....	G. Ph. Telemann
Conciertos.....	A. Vivaldi
3 Romances.....	R. Schumann
Suite breve.....	G. Gombau
Madrigal.....	Ph. Gaubert

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonatas.....	J. S. Bach
Conciertos.....	G. F. Haydn
Conciertos.....	C. Stamitz
Conciertos.....	A. Stamitz
Conciertos.....	G. B. Pergolesi
Suite breve.....	G. Gombau

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Sonatas.....	J. S. Bach
Concierto en Sol Mayor.....	J. J. Quantz
Danza de la cabra.....	A. Honneger
Syrinx.....	C. Debussy
Fantasia pastoral Húngara.....	F. Doppler
Lamentos bajo el mar.....	S. Espasa

GUIARRA

ACCESO A 2º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Almain of the princes – R. Johnson
- Preludio arpeado por la cruz – G. Sanz
- Mazurca Op. 32, nº4 en ReM - F. Sor
- Adelita – F. Tárrega
- Alba de Tormes de los Castillos de España - F. Moreno-Torroba
- Vals “El negrito” – A. Lauro

ACCESO A 3º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Diferencias sobre “Guárdame las vacas” – L. de Narváez
- Preludio BWV 999 – J. S. Bach
- Minué Op.25 - F. Sor
- Vals en Re – F. Tárrega
- “Un día de noviembre” – L. Brouwer
- “Vals sin nombre” – R. Badem-Powell

ACCESO A 4º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Sir John Smith his almain – J. Dowland
- Pasacalle – R. de Visée
- Variaciones Op. 45, sobre “Las folías de España” – M. Giuliani
- María (Mazurca) – F. Tárrega
- Preludio de “Suite venezolana” – A. Lauro
- “Dos temas populares cubanos” – L. Brouwer

ACCESO A 5º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Baxa de contrapunto – L. de narváez
- Preludio BWV 1007 – J. S. Bach
- Capricho Op.13 – J. K. Mertz
- Primer Mvto. “Sonata brillante” – M. Giuliani
- Preludio 1 – H. Villa-Lobos
- Vals venezolano nº2 – A. Lauro

ACCESO A 6º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- “Fantasía que contrahace el arpa...” – A. Mudarra
- “Fantasía” (Orig. Dom) – S. L. Weiss
- Sonata Op. 15b – F. Sor
- “Julia Florida” (Barcarolla) – A. Barrios
- “Tiento Antiguo” – J. Rodrigo
- “Vals” – M. M. Ponce

OBOE

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Estudios 1 al 10.....	Barret: Vol. III
Estudios 1 al 10.....	Sellner
Estudios 1 al 10.....	Salviani
Conciertos Op. 7 Nos. 3 y 6.....	Albinoni
Sonatas Metódicas.....	G. Ph. Telemann
Concierto.....	Cimarosa

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Estudios 10 al 20.....	Barret: Vol. III
Estudios 10 a 19.....	Salviani I
Estudios 8 a 18.....	Salviani IV
Concierto Op. 9 No.2.....	Albinoni
Sonata en FaM.....	G.F.Haendel
Concierto Sol menor.....	G.F.Haendel

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

20 al 30.....	Barret: Vol. III
1 al 8.....	Luft.
Sonata en LAm.....	G.P.Telemann
Sonata en Sib.....	G.F.Haendel
Sonata para oboe y piano.....	Donizetti
Sarabande et allegro.....	G.Groulez

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Concierto Lam.....	A.Vivaldi
Sonata Dom.....	A.Vivaldi
Sonata en Dom.....	G.F.Haendel
Concierto Rem.....	A.Marcello
Sonata para oboe.....	P.Hindemith
Two insect Pieces.....	B.Britten

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Concierto Rem F. VII No.1 RV454.....	A.Vivaldi
Sonata en Solm.....	G.F.Haendel
Concierto DoM.....	J.Haydn
Fantasías.....	C.Nielsen
Sonata para oboe.....	C.Saint-Saëns
Temporal Variations.....	B.Britten

PERCUSIÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Peters, Mitchell. Intermediate Snare Drum Studies. Lección 7
TIMBALES	Hochainer, Richard. Etuden für Timpani. Lección 19
LÁMIMAS	Peters, Mitchell. Three pieces for three mallets (a escoger una). Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Kinderlied".
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums in songs. "Fat cats & Ugly Ducks".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. Insinuations, págs 14-15

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Peters, Mitchell. Intermediate Snare Drum Studies. Lección 16
TIMBALES	Hochainer, Richard. Etuden für Timpani. Lección 40
LÁMIMAS	Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Nadjas Tanz". Peters, Mitchell. Yellow after the Rain.
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums in songs. "Break a leg".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. Round Up (18-19)

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Peters, Mitchell. Intermediate Snare Drum Studies. Lección 21
TIMBALES	Hochainer, Richard. Etuden für Timpani. Lección 44
LÁMIMAS	Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Minuet for Catherine". Larson, Keith. Suite Mexicana.
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums. More Great Grooves. "Lovine Beach".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. Washington Park Parade (págs 20-21)

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Snare Drum Solo for the Young Musician.
TIMBALES	Wright, Ian. Graded music for timpani. Book II, Grade 4. "Prelude and Scherzo".
LÁMIMAS	Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Blues-Variationen". O'Meara, Rich. Restless.
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums. More Great Grooves. "Clubs & Spades".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. Blocks four Three (24-25)

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Beck, John. Colonial Drummer.
TIMBALES	Wright, Ian. Graded music for timpani. Book III, Grade 6. "Scherzoid".
LÁMIMAS	Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Epilog". Gómez Alice- Rife Marylin. Rain Dance.
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums in songs & Styles". "Alabama"
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. Cha Bongo (Págs. 36-37)

PIANO

ACCESO A 2º DE GRADO PROFESIONAL

"SONATA KV 545" MOZART
" SONATA Nº 20" BEETHOVEN
"ALBUM DE LA JUVENTUD" Nº 25 SCHUMANN
ROMANZA SIN PALABRAS Nº 14 MENDELSSOHN
"CHILDREN'S CORNER Nº 5" DEBUSSY
"TANGO" ALBENIZ

ACCESO A 3º DE GRADO PROFESIONAL

SONATA KV 283 MOZART
SONATA 19 BEETHOVEN
ALBUM DE LA JUVENTUD DE SCHUMANN Nº 32 "SCHEREZADE"
VALS Nº3 CHOPIN
DANZA GITANA: ZAMBRA (TURINA) SERIE 1
ESCENAS ROMANTICAS. Nº 1 GRANADOS

ACCESO A 4º DE GRADO PROFESIONAL

ESTUDIO Nº 41 OP 740 CZERNY
PRELUDIO Y FUGA Nº 2 CLAVE BIEN TEMPERADO VOL. 1 J. S. BACH
INVENCION A 3 VOCES Nº 6 J. S. BACH
NOCTURNO POSTUMO EN DO # m CHOPIN
ARABESCA OP.18 SCHUMANN
CANCIONES Y DANZAS MOMPOU (UNA DE ELLAS)

ACCESO A 5º DE GRADO PROFESIONAL

UN PRELUDIO Y FUGA J. S. BACH
SONATA DE MOZART KV 311
BALADA OP. 10 Nº 1 BRAHMS
IMPROMPTUS OP. 90 (UNO DE ELLOS) SCHUBERT
SEVILLA ALBENIZ
PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA RAVEL

ACCESO A 6º DE GRADO PROFESIONAL

3 NUEVOS ESTUDIOS CHOPIN (UNO DE ELLOS)
SONATA HOB XVI/20 HAYDN
SONATA Nº 6 BEETHOVEN
INTERMEZZO OP 117 Nº 2 BRAHMS
DANZAS RUMANAS BELA BARTOK
SUITE BERGAMASQUE Nº 3 DEBUSSY

SAXOFÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Pieza en forma de habanera de M. Ravel
Suite nº 1 de J.S. Bach
Prelude et divertissement de E. Bozza
Concierto en RE m de Albinoni
Ballade de Frank Martin
Don Carlo de G. Verdi

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Legende de F. Smith
Aragon de M. Busser
Suite nº 1 de J. S. Bach
Andante y allegro de Bach-Mule
Sonata de Paul Hindemith

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Diptyque de E. Bozza
Scaramouche de D. Milhaud
First concertino de Guilhaud
Rapsodia para saxo y orquesta de C. Debussy
Like Coltrane de P. Iturralde
Sonata de P. Hindemith

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonata en Solm de J. S. Bach
Sonata de Paul Creston
Concierto para saxo alto de A. Glazunov
Dance Suite de M. Seiber
Like Coltrane de P. Iturralde
Solo de concurso de M. Yuste

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Concierto para saxofon de Pierre Max Dubois
Tableaux de Provence de P. Maurice
Ballade de H. Tomasi
Sonata de P. Creston
Fantasia para saxo soprano de H. Villalobos
Sonata en Mib de J. S. Bach

TROMBÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Historie de trombones P.M.DUBOIS.
Sonata núm. 1 J.E.GALLIARD
Air from Suite núm. 3 in D.J.S.BACH
"Trombone Circus" C. Gouiguene.
"Un petit Air Dans le Vent" YvonneDesportes.
"Pour le Trombone Prèparatoire" Pierre Max Dubois.

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Sonata en la menor B. MARCELLO
Choral Varié R.BOUTRY
Thema de Concours R.CLERISSE
"Un Adagio" C. M .von Weber.
"Tubaroque" R. Boutry.
"Barcarole et ChansonBachique" J. Semler-Collery.

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

"Sonata nº 1" Johann Ernst Galliard.
"Choral Varié" R. Boutry.
"Rêviere et Balade" René Mignon.
Sonata núm. 1 en Sib MA. VIVALDI
Andante et Allegro J. GUY ROPARTZ.
Hommage a Bach.E.Bozza

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Piece en Mi bemol H.BUSSER
Trombonera R.BOUTRY
Romanza C.M.VON WEBER
"Sonata nº 1" E. Galliard.
"Andante et Allegro" J. Ed. Barat.
Salve Maria" Mercadante.

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

"ReflectiveMood" SamyNestico.
"Sonata en La m" B. Marcello.
"Romance" Axel Jorgensen.
CavatineC. SAINT- SÄENS
Andante et AllegroA. BARAT
Ciaccona E. BOZZA

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Sonatina.....Diabelli
Estudio 1Bach Gisondi
SonataVeracini
Suite nº1Telemann
Sonata en FaTorelli
Eolo el Rey..... Ferrer Ferrán

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Lyrical studies Concone 11 al 21
Clarke estudios técnicos..... III y IV
Der Liebestraum Th Hoch
Eolo el Rey..... Ferrer Ferrán
Arlequinade.....Beaucamp
Largo y allegro.....Tartini

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Lyrical studies..... Concone 22/32
Clarke estudios técnicosV, VI
Sonata VIIICorelli
BadinageBozza
Aria et scherzo..... Aratunian
Pieza de concurso..... Balay

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonata VIII.....Corelli _
Badinage.....E. Bozza _ Aria y
Scherzo.....Aroutunian
Ibérico.....P. Longinotti
Estudio 3..... Chavanne
Estudio 3.....Bach Gisondi

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Concierto.....A. Aroutunian ^[L]_[SEP]
Sonata.....J. Hubeau ^[L]_[SEP]
Concertino.....Torelli ^[L]_[SEP]
Concierto en fa m.....Telemann ^[L]_[SEP]
Concierto para trompeta.....J. N. Hummel ^[L]_[SEP]
Slavische ^[L]_[SEP]Fantasie.....Höhne ^[L]_[SEP]

VIOLA

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Suit nº 1 para viola sola.....Bach
Sonata en sol mEccles
AllegroFiocco
NocturnosKalliwoda
Estudios nº2.6 y 12.....Kreutzer
Sonata en mi m.....Marcello

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

-41 Caprichos.....Campagnoli
-Estudios nº3,5 y 15.....Kreutzer
-Estudios op 35Palaschko
-Concierto Do m.....J:CH.Bach
-Elegia.....Gazunov
-Siciliana.....Faure

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

-41 Caprichos.....Campagnoli
Concierto do m.....J.Ch. Bach
Siete canciones populares.....Falla
Suit para viola sola nº2.....Bach
Fantasia.....Hummel
Elegia.....Faure

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

12 EstudiosPalaschko
Estudios brillantes.....Mazas
Suite nº 3.....Bach
Concierto sol M.....J.Schubert
Concierto si m.....Haendel
Meditación.....Hindemith

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

-Sonatas para clave y viola..... J.S.Bach
-24 Caprichos Paganini
-Tres Romances.....Schumann
-Concierto Re MHoffmeister
Concierto Re MStamitz
-Romanza.....Bruch

VIOLÍN

ACCESO A 2º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Estudios Op. 36 . Cuaderno I
- 42 Estudios
- 44 Duos
- Duos Op. 99
- Concierto
- Concertino

Mazas
Kreutzer
Bartok
Haydn
Kuchler
Accolay

ACCESO A 3º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Estudios Op. 36 . Cuaderno I
- 36 Estudios Op. 20
- Danza Española V
- Playera Op. 23 N° 1
- Obras originales y transcripciones
- Formas y Variaciones

Mazas
Kayser
Granados
Sarasate
Kreisler
Beriot

ACCESO A 4º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- 42 Estudios
- 36 Estudios
- Fantasías
- Suite Española
- Sonatas de
- Tango y Malagueña

Kreutzer
Dont
Telemann
Nin
Turina
Albeniz

ACCESO A 5º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- L'École Moderne. Etudes – Caprices Op. 10
- 30 Estudios de dobles cuerdas
- Sonatas y Partitas para Violín Solo
- Obras de
- Obras de
- Concierto

Wieniawski
Polo
J.S.Bach
Sarasate
J.de Hierro
Haydn

ACCESO A 6º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Sonatas y Partitas para Violín Solo
- 24 Caprichos
- Obras violín y piano
- Concierto para violín
- Conciertos para violín
- Canciones Populares

J.S.Bach
Paganini
Kreisler
Haydn
Mozart
Falla

VIOLONCELLO

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

B.Marcello: Sonata en Mi m.
B.Romberg: Sonata en Mi m
W.H.Squire: Bourrée
J.B.Brèval: Sonata en Do M.
Tchaikovski: Canción triste
Aratunyam: Expront

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

J.S.Bach: Arioso
A.Corelli: Sonata en Re m.
B.Marcello: Sonata en Sol M
B.Romberg: Sonata en Do M
J.Klengel: Concertino en Do M (1 Mov)
W.H.Squire: Tarantella

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

J.S.Bach: Suite 1 en Sol M
J.S.Bach: Air de la Suite en Re
G.Fauré: Berceuse.
A.Vivaldi: Concierto en Re M RV.404
D.Gabielli: Ricercare no.6 en sol M.
Tchaikovski: Nocturno

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

J.S.Bach: Suite no.2 en Re m (Preludio,Allemande, Courante o Gigue)
A.Vivaldi: Sonata para violoncello en Mi m
A.Vivaldi: Concerto en Sol M.
G.Goltermann: Concerto no.4.
G.F.Haendel: Sonata en Sol m.
G.Fauré: Sicilienne

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

J.S.Bach: Suite no.2 en Re m
B.Romberg: Concertino en Re m Op.51.
H.Eccles: Sonata en Sol m
D.Popper: Tarantella.
M.Ravel: Pieza en forma de Habanera.
D.Van Goens: Scherzo.